சிங்கப்பூர்த் தண்டாயுதபாணி கோயில் சிறப்பு

டாக்டர் சுப. திண்ணப்பன்
சிங்கப்பூர்

தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் சிங்கப்பூர் சின்னஞ்சிறிய தீவு. எனினும் இன்று சிறப்பான பொருளாதார வளமிக்க நாடாகத் திகழ்கிறது. 1819இல்தான் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியைச் சேர்ந்த ஸர் ஸ்டாம்போர்டு ராபிள்ஸ் சிங்கப்பூருக்கு வந்து ஆங்கிலேயர் ஆட்சியை நிறுவிச் சிங்கப்பூர் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டார். நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் வரலாறு என்னும் நூலை எழுதிய அ.இராமநாதன் செட்டியார் நகரத்தார்கள் பாய்மரக் கப்பலில் 1824ஆம் ஆண்டு பினாங்குக்கும் சிங்கப்பூருக்கும் வர்த்தகம் செய்ய வந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார். நகரத்தார்கள் தங்களுக்குரிய "கொடுத்து வாங்கும்" தொழிலை மார்க்கெட் ஸ்திரீட்டில் மிகச் சிறப்பாக நடத்தி வந்தனர் அங்குப் பல கிட்டங்கிகள் இருந்தன. நகரச் சீரமைப்புக் காரணமாக இப்போது கிட்டங்கிகள் டாங்க் ரோட்டில் மட்டுமே உள்ளன. டாங்க் ரோட்டில் நாட்டுக் கோட்டைச் செட்டியார்களின் வர்த்தக சங்கம் 1928 முதல் இயங்கி வருகின்றது. இப்போது சிங்கப்பூரில் நகரத்தார்கள் வங்கித் தொழிலில் மட்டுமின்றி ஏனைய தொழில்களிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர். மேலும் பலர் வங்கிகளிலும் அரசாங்க அலவலகங்களிலும் தனியார் தொழில் நிறுவனங்களிலும் கல்வி நிலையங்களிலும் பணிபுரிந்து வருகின்றனர். ஏறத்தாழ 400 குடும்பங்கள் சிங்கப்பூரில் உள்ளன. சிங்கப்பூரின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு நகரத்தார்கள் ஒரு வகையில் உறுதுணையாக இருந்தவர்கள் என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. இவ்வாறே சைவமும் தமிழும் சிங்கப்பூரில் தழைத்து வளர்ச்சி அடையவும் நகரத்தார்கள் பெரும் பங்காற்றியுள்ளனர் என்பதையும் யாரும் மறைக்க முடியாது.

சிங்கப்பூர் நகரத்தார் மேற்பார்வையில் இன்று இரண்டு கோயில்கள் உள்ளன. ஒன்று டாங்க் ரோட்டில் உள்ள அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோயில். மற்றொன்று சீனா டவுனிலுள்ள லயன் சித்தி விநாயகர் கோயில். தண்டாயுதபாணி கோயிலின் சிறப்பினை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

வரலாற்றுச் சிறப்பு

அருள்மிகு தெண்டாயுதபாணி கோயில் 4.4.1859இல் கட்டப்பட்டதாக அதன் கல்வெட்டுக் கூறுகின்றது. முருகப் பெருமானாகிய தெண்டாயுத பாணியே மூலவராக இருக்கிறார். செட்டியார்கள் ஆதியில் சிங்கப்பூர் ஆற்றங்கரையில் ஒரு மரத்தடியில் வேல் வைத்துப் பூசித்து வழிபட்டு வந்தனர் என்றும் பிறகு முருகப் பெருமானுக்கு 1859-ஆம் ஆண்டு திருக்கோயில் கட்டப்பட்டது என்றும் அறிகிறோம். முதல் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா 4.4.1859-இல் நடைபெற்றது. பின்னர் 2.2.1936, 7.7.1955, ஆகிய தேதிகளிலும் கோயில் திருப்பணிகள் நடைபெற்று நன்னீராட்டு விழாக்கள் நடைபெற்றன.

கருவறையின் நுழைவு வாயிலில் ஐம்பு விநாயகர் திருவுருவம் ஒரு பக்கமும் இடும்பன் இன்னொரு பக்கமும் வைத்து வழிபடப்பட்டன. கோயிலின் முன்பக்கம் இரண்டு திண்ணைகள், பின்பு செட்டிநாட்டு வீடுகளிலுள்ளதைப் போல அலங்கார மண்டபம்: அர்த்த மண்டபம், கருவறை என்ற அமைப்பில் முன்பு கோயில் இருந்தது. கார்த்திகைக் கட்டு என்று ஒரு கட்டட அமைப்பும் கார்த்திகை போன்ற நாட்களில் அன்னதானம் செய்வதற்காக 1859 முதல் 1981 வரை இருந்தது.

சிங்கப்பூர் நகரத்தார்கள் சிவபெருமானையும் ஆலயத்தில் வைத்து வணங்க எண்ணினார்கள். 1878-ஆம் ஆண்டில் சிவபெருமானின் அருவுருவத் திருமேனியான சிவலிங்கத்தையும் அவரது சக்தியாகிய உமையம்மையையும் வைத்துத் தனியே ஒரு கோயிலாகத் தெண்டாயுதபாணி கோயிலை ஒட்டியே கட்டி வழிபடத் தலைப்பட்டனர். (பெ.நா.மு.மு.). இக்கோயிலின் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா 26-1-1886-இல் நடைபெற்றது. சிவ பெருமானுக்குச் சொக்கலிங்கம்/சுந்தரேஸ்வரர் என்றும் அம்மைக்கு மீனாட்சி என்றும், பெயர் சூட்டித் தொழுதனர், நகரத்தார்கள் பாண்டி நாட்டினராதலின் மதுரையிலுள்ள இறைவன் இறைவி பெயரையே தாங்கள் எழுப்பும் கோயில்களில் உள்ள இறைவன் இறைவியருக்கு இட்டு வழங்குவதை மரபாகக் கொண்டுள்ளனர். சிவன், அம்பிகை இருவருக்கும் தனித்தனிக் கருவறைக் கோயில்கள் இப்போதுள்ளன.

இப்போதுள்ள தண்டாயுதபாணி கோயில் (சிவன் கோயில் உள்ளிட்டது) அமைப்பு அண்மையில் (1983) உருவாக்கப்பட்ட ஒன்றாகும்; பழைய கோயில், கார்த்திகைக்கட்டு ஆகியவற்றை முற்றிலும் மாற்றிச் செய்யப்பட்டது. தண்டாயுதபாணி கோயிலுக்கு இராஜகோபுரமும் எழுப்பப் பட்டது. கார்த்திகைக் கட்டு இருந்த இடத்தில் ஈரடுக்குத் திருமண மண்டபம் 4.1.1981ல் கால்கோள் இட்டு 19.1.1983ல் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. ஒரு பக்கம் கோயில் பணியாளர் தங்குவதற்கு ஈரடுக்குக் கட்டடம் உள்ளது. முன்பக்கம் பெரிய அலங்கார மண்டபம், அலுவலகம், நூலகம் என்ற அமைப்பும் உள்ளது. கார் நிறுத்துவதற்குரிய வசதியும் சுற்றுப் புறகாரமும் உள்ளன. ஏறத்தாழ 35 லட்சம் வெள்ளி செலவில் செய்யப்பட்ட இத்திருப்பணி முற்றுப்பெற்று 24.11.1983ல் குடமுழுக்கு விழா மிகச் சிறப்பாகச் செய்யப் பட்டது. இத்திருப்பணிச் செலவு முழுவதும் நகரத்தாரின் நன்கொடையிலிருந்தே செய்யப்பட்டது. இக்குடமுழுக்கு விழாவை நடத்திவைக்கத் தமிழகத்திலிருந்து சேது சமஸ்தான வித்வான், சித்தாந்த இரத்னாகரம் சிவாகம சிரோன்மணி திருவாடானை எம். ஐயாமணி சிவம் இங்கு வந்திருந்தார். இதனையொட்டி ஒரு சிறப்பு மலரும் வெளியிடப்பட்டது. விழாவைத் தொடர்ந்து 48

நாட்கள் நடைபெற்ற மண்டலாபிஷேகத்தின் போது கலைநிகழ்ச்சிகளும் சமயச் சொற்பொழிவுகளும் நடைபெற்றன. விழாவிற்குச் சிங்கப்பூர் அதிபர் சி.வி. தேவன் நாயர் தம் துணைவியாருடன் வருகை புரிந்து சிறப்புச் சேர்த்தார். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் நீதிபதிகளும் கலந்துகொண்டனர்.

இடச் சிறப்பு

தண்டாயுதபாணி கோயில் அமைற்துள்ள இடம் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்தது. நகரின் மையப் பகுதியில் ஆர்ச்சர்ட் ரோட்டுக்கும் ரிவர் வேலி ரோட்டுக்கும் இடையில் டேங் ரோட்டில் இக்கோயில் அமைந்திருக்கின்றது. இக்கோயிலுக்கு எதிரே அக்காலத்தில் ஒரு குளம் இருந்ததாகவும் அதனாலே அந்தச் சாலைக்கு டேங் ரோடு என்று பெயர் வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. அதற்கருகில் அக்கால மலயா இரயில் நிலையம் அமைந்திருந்தது. இரயிலுக்குத் தேவையான நீர்த்தொட்டி ஒன்றிருந்த தால் இதற்கு டேங் ரோடு என்று பெயர் வந்தது என்றும் சொல்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட மையமான இடத்தில் இந்தக் கோயில் அமைந்துள்ள நிலத்தைச் செட்டியார்கள் கிழக்கந்தியக் கம்பெனியாரிட மிருந்து அப்போது சிங்கப்பூரில் செலாவணியி லிருந்த ஸ்பெனிய டாலர் நாணயத்திற்கு வாங்கினார்கள் என்ற குறிப்புள்ளது. சிங்கப்பூரின் எப்பகுதியில் இருப்பவரும் இக்கோயிலுக்கு வருவதற்கு ஏற்ற போக்குவரத்து வசதிகள் உள்ள இடம் இக்கோயில் அமைந்திருக்கும் இடம். இக்கோயிலின் அருகே சிங்கப்பூர் ஆறும் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது.

மூர்த்திச்சிறப்பு

டேங் ரோடு கோயில் உண்மையில் இரண்டு கோயில்களின் இருப்பிடம் எனலாம். ஒருபுறம் தெண்டாயுதாணி ஆலயம்; மறுபக்கம் சிவன் ஆலயம். தெண்டாயுதபாணி ஆலயத்தின் மூலவர் உண்மையில் வேல் வடிவிலேயே அமைந் திருக்கின்றார். முருகப் பெருமானின் வடிவம் தங்க அங்கியாக அவ்வேலின் மேல் சாத்தப் பெற்றிருக்கிறது. இதுவே பக்தர்களுக்குத் தெரியும் வழிபடு கடவுளின் வடிவமாகும். எனவேதான் இத்திருவுருவத்துக்கு முன்னர் மயிலுருவச் சிலையோ பலிபீடமோ இல்லை. மேலும் கருவறையில் உற்சவ விக்ரமாக ஐம்பொன்னால் செய்யப்பட்ட முருகப் பெருமான் திருவுருவம் அருகில் வைத்து வழிபாடு செய்யப்படுகிறது. நாள்தோறும் நடைபெறும் பூசைகளில் நீராட்டு (அபிஷேகம்) மூலவரான வேலுக்கே செய்யப் படுகின்றது. இதனைத் திரைமறைவில் செய்வதே வழக்கமாக இருக்கிறது. மகா சிவராத்திரியன்றும் வருடாபிஷேகத்தின்போதும் நீராட்டினைப் பக்தர்கள் கண்டு மகிழலாம். மூலவரின் கருவறைக்கு வெளியே வலப்புறமுள்ள விநாயகர் ஐம்பு விநாயகர். இவரது வடிவம் செப்புத் திருமேனியால் அமைந்த சிறிய வடிவம். ஒவ்வொரு நாளும் பூசை வேளைகளில் நீராட்டு செய்வதற்காகக் கருவறைக்குள் இவ்வடி வத்தை எடுத்துச் சென்று வேலுடன் வைத்து நீராட்டி முடித்துப் பின்பு வெளியே கொண்டு வந்து வைத்துப் பூசையைத் தொடங்குகிறார்கள். பூசை வேளைகளில் முதன் முதலில் விநாயகருக்கே வழிாடு செய்யப் படும். இடப்பக்கத்தில் இடும்பன் உள்ளார்.

சிவன் கோயிலில் கருவறையில் சிவபெருமான் லிங்க வடிவிலும் இன்னொரு கருவறையில் மீனாட்சி அம்மனும் எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். சிவன் அம்பிகையுடன் விநாயகர், தண்டாயுதபாணி, நந்தி, தட்சிணாமூர்த்தி, அண்ணாமலையார், பிரம்மா, துர்க்கை, சண்டேசுவரர், வயிரவர், நவக்கிரங்கள், ஆகிய திருவுருவங்களும் உள்ளன. நடராசர் சிவகாமி செப்புத் திருமேனி உருவங்கள் தனியே உள்ளன. இத்திருவுருவங்களுக்கு ஆகம முறைப்படி சிவாச்சாரியார்கள் பூசை செய்கின்றனர். தெண்டாயுத பாணிக்குப் பண்டாரங்கள் பூசை செய்கின்றனர்.

கட்டடச் சிறப்பு

அருண்மணமும் கலையழகும் கொண்டு தென்கிழக்காசியாவிலேயே மிகப் பெரிய கோயிலாகச் சிங்கப்பூர் தேங் சாலையில் கம்பீரமாக எழுந்தருளியிருக்கின்றது தண்டாயுதபாணி கோயில். இத்திருக்கோயில் தமிழகத்தின் தலைசிறந்த சிற்பிகளைக் கொண்டு சிற்பச் செந்நூல் முறைப்படி இராச கோபுரமும், விமானங்களும், எழில்சேர் சிற்பங்களும் திருமண மண்டபமும் அமைக்கப் பெற்று முற்றிலும் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டது.

ஐந்து மாடங்களைக் கொண்ட இராஜகோபுரம், முகப்பில் கோயிலின் சிறப்பைப் பறைசாற்றும் வகையில் அமைந்துள்ளது. காணும் கண்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் வகையில் கலை நுணுக்கத்துடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த இராஜகோபுரம் 75 அடி உயரமும் 34 அடி அகலமும் கொண்டதாகும்.

தண்டாயுதபாணி கடவுளுக்குக் கருவறையும், முகமண்டபத்துடன் கூடிய தனிச் சன்னிதியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதுபோலவே சுந்த ரேசுவரர் சுவாமிக்கும் மீனாட்சி அம்மனுக்கும் கருவறை, முக மண்டபத்துடன் கூடிய தனிச் சன்னிதியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன! இவை சிமெண்ட் மற்றும் செங்கல்லில் செய்யப்பட்டவை என்றாலும் கருங்கல்லில் செய்யப்பட்ட வேலைப்பாடுகள் போலவே தத்ரூபமாகவே அமைந்துள்ளன. விநாயகர், இடும்பன், நவக்கிரஹம் ஆகியவற்றுக்குச் சிறுசிறு விமானங்களும் நடராஜ, சிவகாமி அம்மனுக்கும், வைரவர்க்கும் தனித்தனிக் கோட்டங்கள் அலங்கார மண்டபத் திற்குப் பக்கத்திலும் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

இங்குள்ள சிவன் சன்னதியின் கருவறை வழக்கம்போல் சதுர வடிவில் இல்லாமல் அதன் பின்பகுதி யானையின் பின்பகுதி போன்று விருத்தாகாரபாக அமைக்கப்பட்டிருப்பது சிற்பக் கலையின் மற்றொரு சிறப்பு அம்சமாகும். இந்த அமைப்பை ஹஸ்திபிருஷ்டம் என்று வட மொழியிலும் தூங்கானை மாடம் என்று தமிழ் மொழியிலும் அழைப்பதுண்டு. இத்தகைய வடிவிலான தூங்கானை மாடம் தமிழகத்தில் ஓரிரு ஆலயங்களில் மட்டுமே இருக்கிறது. சிங்கப்பூரில் இந்தத் தூங்கானை மாடம் அமைந்துள்ள முதல் கோயில் என்ற பெருமை தெண்டாயுதபாணி

கோயிலுக்குக் கிடைத்துள்ளது.

ஆலய வாசலும் ஓர் அழகான அம்சமே! முகப்புக் கதவுகள் இரண்டிலும் செதுக்கப்பட்டுள்ள 72 தாமரைகள் கோயில் வாசலுக்குப் பேரழகை ஊட்டுகின்றன.

சுமார் 700 பேர் அமரக்கூடிய இருக்கை வசதியைக் கொண்டது கல்யாண மண்டபம்! தமிழகத்திலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட மணமேடையும் இந்த மண்டபத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது! மற்றும் பணியாளர் குடியிருப்பு, ஆறு தளவாட அறைகள் ஆகியவையும் கட்டப்பட்டுள்ளன.

சிற்பச் சிறப்பு

தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களிலும் காணக் கிடைக்காத பல புதுமையான கலைச்சிற்பங்கள் தண்டாயுதபாணி ஆலயத்தின் பெருமைக்கு அணிகலன்களாகத் திகழ்கின்றன. இக்கோயிலின் சிற்ப அம்சங்களாக ஒளிரும் சிற்ப வேலைப்பாடுகள் அனைத்தும் மாமல்லபுரத்துச் சிற்பக் கல்லூரி முதல்வர் திரு.வை.கணபதி ஸ்தபதி தலைமையில் திரு. எஸ். நாகராஜன் ஸ்தபதி மேற்பார்வையில் கைதேர்ந்த 43 ஸ்தபதிகளின் கலை ஒழுகும் கைவண்ணங்களாகும்.

தண்டாயுதபாணி சன்னதியில் உள்ள மண்டபத் தூண்களில் முருகனின் ஆறு சிலைகள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை முருகனின் அறுபடை வீடுகளின் திருத்தலங்களில் உள்ள மூலமூர்த்திகளின் அமைப்பை அவ்வாறே சித்திரிக்கும் வகையில் மிகுந்த கலைநயத்துடன் திகழ்கின்றன. இவை தமிழகத்தில் உள்ள கோயில்களில் கூடக் காணமுடியாத தெய்வாம்சங்கள் என்றால் மிகையல்ல!

மண்டப விமானத்தில் அழகு காட்டிக் கொண்டிருக்கும் கமலங்கள் புதுமையான வேலைப்பாடுகளுடன் அமைந்திருப்பது மாமல்லபுரத்துச் சிற்பக் கல்லூரியின் கலைத்திறனுக்கு மற்றொரு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கிறது. பெரும்பாலும் இத்தகைய கமலங்கள் ஓவியங்களாகவே வரையப்படும். ஆனால் இக்கோயிலில் உள்ள கமலங்கள் பத்து அடி விட்டமும் ஒன்பது அங்குலம் தொங்கலும் உடையதாக இயற்கையான முறையில் செங்கல்லில் அமைக்கப்பட்டிருப்பது தனிச் சிறப்பாகும்.

இக்கோயிலின் விமானத்தைச் சுற்றியுள்ள 48 கண்ணாடி மாடங்களில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் தெய்வச் சிற்பங்கள் அழகுக்கு அழகு சேர்க்கும் அம்சங்களாகத் திகழ்கின்றன! விளக்கு ஒளியிலும் கதிரவன் ஒளியிலும் இந்தக் கண்ணாடிச் சிற்பங்கள் மின்னும் அழகு கண்கொள்ளாக் காட்சி.

சிற்பக் கலையின் சிறப்பைப் பறைசாற்றும் மற்றொரு அம்சம் அலங்கார மண்டபம். அலங்கார மண்டபச் சுவரில் பளிங்குக் கற்களில் அமைந்த வண்ணமயில் வடிவம் ஒன்றிருக்கிறது. இந்த அலங்கார மண்டபத்திற்கு எதிரே மகர தோரணத்துடன் கூடிய திருவாச்சியும் அதன் உள்ளே ஏழு அடி உயரத்தில் ஆனந்தத் தாண்டவ நடராஜரும் அதன் வலது பக்கம் மாணிக்கவாசகரும் இடதுபுறம் சிவகாமி அம்மையும் சுதைச் சிற்பங்களாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. அலங்கார மண்டபச் சன்னிதியில் உள்ள தூண்களில் சிவபெருமானின் எட்டுத் தாண்டவங்கள் சிற்பங்களாகச் சித்திரிக்கப் பட்டுள்ளன. இவை சிவபெருமான் ஆடிய 108 தாண்டங்களில் முக்கியமானவை.

சிவபெருமானின் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகிய ஐந்தொழில் ஆற்றலை விளக்கும் அற்புத நடராசத் திருவுருவங்கள் பொன்னிறத்தில் அமைக்கப் பட்டுள்ளன.

இந்த பிருமாண்டமான கோயில் முழுவதும் சுமார் 218 தெய்வச் சிற்பங்கள் செதுக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இவை அனைத்தும் முற்காலச் சோழர் பாணியில் கலையழகு குன்றாமல் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பூசைச் சிறப்பு

தெண்டாயுதபாணி கோயிலில் ஒவ்வொரு நாளும் குறித்த நேரத்தில் பூசை நடைபெறுவது தனிச் சிறப்பாகும். காலையில் எட்டு மணிக்கும் மாலையில் 5.30 மணிக்கும் பூசை நடைபெறும் இரவு அர்த்தசாமப் பூசை நடைபெறும். விசேஷ நாட்களில் மாலை ஏழு மணிக்குப் பூசை தொடங்கி சாமி புறப்பாடு நடைபெறுவதுண்டு, ஒவ்வொரு நாளும் பூசையின் போது விநாயகர், முருகன், சிவன், உமை ஆகியோருக்குத் தமிழில் அர்ச்சனை செய்யப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் பக்தர்கள் விரும்பினால் தமிழில் அர்ச்சனை செய்து கொடுக்கப்படுகின்றது. சிங்கப்பூரில் தமிழர்ச்சனையைத் தொடங்கி வைத்த பெருமை இத்திருக்கோயிலுக்கே உண்டு. விசேஷ நாட்களில் சோடச உபச்சார வழிபாடு உண்டு. கோயில் திறந்திருக்கும் நேரம் காலை மணி 8.00-12.00, மாலை மணி 5.30 - 8.30.

விழாச் சிறப்பு

தைப்பூசம், நவராத்திரி, கந்தர் சஷ்டி லெட்சார்ச்சனை ஆகியவை இங்கு நடைபெறும் முக்கிய விழாக்களாகும். தைப்பூசக் கொண்டாட்டத்தில் முதல் நாள் காலையில் சுவாமி வெள்ளி ரதத்தில் தேங் ரோடு கோயிலிலிருந்து நகரத்தார் பிள்ளையார் கோயிலுக்குப் போய்ச் சேர்ந்து மாலை அங்கிருந்து நகரத்தார் காவடிகளுடன் மார்க்கட் ஸ்த்ரீட் வழியாக தேங் ரோடு கோயிலுக்கு இரவு திரும்பும். பூசத்தன்று அதிகாலை 2 மணி முதல் காவடிகள், பால்குடங்கள், சிராங்கூன் ரோட்டிலுள்ள சீனிவாசப்பெருமான் கோயிலிலிருந்து வரத் தொடங்கும். இரவு 12 மணி வரை நீடிக்கும். சீனர்கள் உள்ளிட்ட இந்துப் பக்தர்கள் பலர் அலகுக் காவடிகளுடன் வருவர். ஆண்டுக்கு ஆண்டு ஆயிரக் கணக்கில் காவடிகளின் எண்ணிக்கை பெருகிவருகிறது. மதியம் 12 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரை ஓயாது அன்னதானம் நடைபெறும். முன்பு தைப்பூச விழா 3 நாட்கள் நடைபெற்றதாகவும் மூன்றாம் நாள் சுவாமி எழுந்தருளிக் கடற்கரை ஓரத்துக்குச் சென்று பீச் ரோட்டில் வாண வேடிக்கை

நிகழ்ச்சி நடைபெற்றதாகவும் பெரியவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

நகரத்தார் கோயிலில் நடைபெறும் சிறப்பு விழாக்களில் ஒன்று நவராத்திரி (பின் பார்க்க) ஒன்பது நாட்கள் கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடக்கும். இப்படிப் பட்ட நிகழ்ச்சி சிங்கப்பூரில் முதன் முதலில் இக்கோயிலில்தான் தொடங்கப்பட்டது என்று தெரிகிறது.

இங்கு கொண்டாடப்படும் நவராத்திரி விழாவின் சிறப்பம்சம் ஒவ்வொரு நாளும் முருகப் பெருமானுக்குச் செய்யும் அலங்காரமாகும். எவ்வுருவில் வழிபட்டாலும் எக்கோலத்தில் வழிபட்டாலும் இறைவன் ஒருவனே அவன் அவ்வக்கோலத்தில் வந்து அருள்புரிவான் என்பதை எடுத்துக்காட்டும், வண்ணம் முருகனைத் திருமாலாகவும் சிவனாகவும், சக்தியாகவும் அலங்காரம் செய்து கொலுவீற்றிருக்கச் செய்வர். ஒன்பது நாள் அலங்காரங்களின் விவரம் வருமாறு:

1) இராஜாங்கம் 2) வெண்ணைத்தாழி
3) மார்க்கண்டேயர் 4) வேணுகானம்
5) கண்ணப்ப நாயனார் 6) ஊஞ்சல்
7) பிட்டுக்கு மண் சுமத்தல் 8) காளிங்க நர்த்தனம்
9) சரஸ்வதி பூசை
10) பத்தாம் நாள் குதிரை வாகனத்தில் எழுந்தருளி அம்பு போடுதல் நடக்கும்.

ஒவ்வொரு மாதமும் கார்த்திகை அன்று சுவாமி புறப்பாடு உண்டு. மதியத்தில் அன்னதானம் செய்யப்படும். நால்வர் குருபூசை, சேக்கிழார், கோவிலூர் ஆண்டவர் ஆகியோர் குருபூசையும் உண்டு. அன்று குருபூசைக்குரியவர்கள் படங் களுக்கு முன்னர் அவர்கள் வரலாறு படிக்கப்பெற்று வழிபட்டுப் பின்னர் மகேசுவர பூசை நடக்கும்.

வருடப்பிறப்பு, சித்திரா பௌர்ணமி, வைகாசி விசாகம், ஆவணி மூலம், கந்தர் சஷ்டி, திருக்கார்த்திகை, கார்த்திகை சோமவாரம், மாசி மகம், பங்குனி உத்திரம் ஆகிய நாட்களில் இரவு சுவாமி புறப்பாடு உண்டு, ஆனி,, மார்கழித் தரிசனமும் நடராசருக்கு உண்டு. சிவராத்திரி வழிபாடும் சிறப்பாக இருக்கும். பிரதோஷம் வழிபாடும் செய்யப்படுகிறது. ஆடி மாதத்தில் துர்க்கை அம்மன் லட்சார்ச்சனையும் நடைபெறுகிறது.

இலக்கியச் சிறப்பு

இத்திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் தண்டாயுதபாணியைத் தலைவராகக் கொண்டு பல கவிஞர்கள் இலக்கிய நூல்களையும் தனிப்பாடல் களையும் இயற்றியிருக்கின்றார்கள். அவற்றுள் காலத்தால் முந்தியது 1887-ல் யாழ்ப்பாணம் சதாசிவ பண்டிதர் என்பவர் இயற்றி வெளியிட்ட சிங்கை நகரந்தாதி, சித்திரக்கவிகள் எனும் இரண்டு நூல்களாகும். இவை இரண்டும் மலேசிய சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தின் முன்னோடி நூல்களாகத் திகழ்வன என்பது ஆய்வாளர் கருத்தாகும். எனவே சிங்கை மலேசியத் தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்று வாய்க்குக் காரணமாக இருந்தவன் தமிழ்க்கடவுளாம் தெண்டாயுதபாணியே என்பது போற்றுதற்குரியது. சித்திரக் கவியில், ரதபந்தம், நாகபந்தம் முதலிய சொல்லலங்காரக் கவிதைகளும் உள்ளன. இவை இரண்டையும் சென்ற குடமுழுக்கு விழாச் சிறப்பு மலரில் நகரத்தார்கள். வெளியிட்டுள்ளனர்.

சிங்கை நகர் சிங்காரவடிவேலர் காவடிச் சிந்து என்னும் பெயரில் காரைக்குடியைச் சேர்ந்த திரு இரா. மு. இராம இராமநாதனால் இயற்றப்பெற்ற ஒரு நூலையும் இம்மலரில் வெளியிட்டிருக்கின்றனர். மேலும் சிங்கப்பூர்ப் பிரபந்தத் திரட்டு என்னும் தலைப்பில் வன்றொண்டர் அவர்களின் மாணாக்கருள் ஒருவராகிய காரைக்குடி ராம.கு.மெ. மெய்யப்ப செட்டியாரால் இயற்றப்பெற்று, நாச்சியா புரம் பெரிய கறுப்பஞ் செட்டியார் குமாரர் முத்தையா செட்டியார் கேட்டுக் கொண்டபடி சென்னை மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலையில் வெளியிட்ட பெற்று விகாரி வருடம் மார்கழி மாதம் வெளியிட்ட நூலொன்று உள்ளது. அந்நூலில் அடங்கியுள்ள பிரபந்தங்கள் வருமாறு. 1) சிங்கப்பூர் சித்தி விநயாகர் நவமணி மாலை 2) சுப்பிரமணிய சுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் 3) சண்முகமாலை 4) சுப்பிரமணிய சுவாமி பதிகம் 5) அங்கயற்கண்ணி மாலை 6) சுந்தரேசர் திருவிரட்டைமணி மாலை 7) அனுகூல விநாயகர் மாலை 8) அனுகூல விநாயகர் பதிகம்.

சிங்கப்பூர் வேலவர் மீது அருளிச் செய்த தோத்திரத் திரட்டு எனும் பேரில் ஒரு சிறு நூலொன்று கீழ்ச்சிவல் பட்டி அழகாபுரி பழ. சு. கரு. கருப்பஞ் செட்டியார் என்பவரால் தொகுக்கப்பெற்று இராங்கியம் நா. அ. சிதம்பரம் செட்டியாரால் அச்சிடப் பெற்று 1964-ல் ஒரு நூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூல் இரண்டு பதிப்புகளைக் கண்டிருக்கிறது. (1964, 1967), இந்நூலில் வழிபாட்டுக்கு உதவும் வகையில் விநாயகர், முருகன், நடராஜர், (சிவன்) கலைமகள், இலக்குமி முதலியோர் பற்றிய பாடல்கள் உள்ளன. சிங்கை முருகன் தொடர்பான பாடல்களின் தலைப்பு வருமாறு. 1) வேலர் துதி 2) சுப்பிரமணியர் ரதமேறும் துதி 3) முருகன் துதி 4) திரு ஊசல் பதிகம் 5) எச்சரிக்கை, 6) கெட்டியம் 7) மங்களம் முதலியன உள்ளன.

மேலும் இக்கோயிலுக்கு வருகை தரும் கவிஞர்கள் பலர் அவ்வப்போது சிறு சிறு கவிதைகளையும் நூல்களையும் இயற்றி வெளி யிட்டுள்ளனர். தேவகோட்டை தத்புருஷ தேசிகர், பாலகவி லெ. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் சிங்கப்பூர் தேங் ரோடு தெண்டாயுதபாணி பதிகம் இயற்றியிருக்கிறார்.

மேலும் கவிஞர் கண்ணதாசன், சரசுவதி இராமநாதன், கிருபானந்த வாரியார், அலோர் ஸ்டார் கவிஞர், ரெ. ராமசாமி (பதினாறு பேறும் பாலிப்பான்), ஆகியோர் பாடல்கள் பாடியிருக்கின்றனர் உள்ளூர்க் கவிஞர்களாகிய வெண்பாச் சிற்பி இக்குவனம். பாத்தேறல் இளமாறன். முருகதாசன், முத்து மாணிக்கம் முதலியோரும். இம்முருகனைப் பற்றிப் பாடியிருக்கிறார்கள். கண்ணதாசன் சிங்கை வந்திருந்தபோது இம்முருகனைப் பற்றிப் பாடிய பாடல் வருமாறு:

காவடி எடுத்தல் நன்றாம்
கனிவுடன் வேண்டல் நன்றாம்
சேவடி தொழுதல் நன்றாம்

சிங்கப்பூர் முருகன் பேரை
நாவினால் உரைத்தல் ஒன்றாம்
நாளெலாம் தனை மறந்தே
கோவிலில் இருத்தல் நன்றாம்
குறைவிலா வாழ்க்கை சேரும்.

மைபூசும் விழியாள் வள்ளி
மங்கை தெய்வானை நீங்காத
தெய்வாகச் சிங்கப்பூரில்
திருவுலாக் கொள்ளும் வேலன்
தைப்பூசம் குலத்தைக் காக்க
தமிழ்மரபு நலத்தைக் காக்க

நெய்வாசக் குழலாரோடும்
நேயர்கள் வருக! வாழ்க!

தமிழ்ப்பணிச் சிறப்பு

தண்டாயுதபாணி திருக்கோயில் நிருவாகத்தினர் சைவத்தையும் தமிழையும் இருகண்களாகச் கருதிப் போற்றும் இயல்பினர். இவர்கள் தமிழுக்குச் செய்த பணிகள் பலப்பல. சிங்கைக்கு வருகின்ற தமிழறிஞர்கள், சமயச் சான்றோர்கள், புலவர்கள் ஆகியோரைத் தம் திருக்கோயிலுக்கு அழைத்து வரவேற்பு அளித்து அவர்களைச் சமயச் சொற் பொழிவு நிகழ்த்த ஏற்பாடு செய்வதை இவர்கள் நீண்ட நெடுங்காலமாக ஒரு வழக்கமாகவே கொண்டுள்ளனர். இவ்வாறு வந்து இந்தத் திருக் கோயிலில் சமயச் சொற்பொழிவாற்றிய அறிஞர்கள் பலர். 1965-இல் கோலாலம்பூரில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டிற்கு வருகைதந்த அறிஞர் களை இவர்கள் வரவேற்றுபசரித்தனர். அம்மா நாட்டிற்கு நன்கொடையும் அளித்துள்ளனர். 1983ல் நடைபெற்ற குடமுழுக்கு விழாவிற்குப்பின் அறிஞர்கள் பலரின் சமயச் சொற்பொழிவுகளுக்கு ஏற்பாடுகள் செய்தார்கள். உள்ளூர்க் கவிஞர்களை ஊக்கப்படுத்திக் கவியரங்கம் ஏற்பாடு செய்தனர். மேலும் இக்கோயிலில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் கந்தர் சஷ்டி இலட்சார்ச்சனையின் போது இறை வழிபாட்டுப் பாடல்கள் தொகுப்பு அடங்கிய நூல்களும் வெளியிட்டு வழங்கி வந்தனர்.

சைவ சமயத் திருமுறைகளாகிய திருமுறை களைப் பரப்பும் பணியில் இக்கோயிலார் செய்து வரும் பணி அளவிடற்கரியது. இந்தக் கோயிலில் ஓதுவார் ஒருவரை நியமித்து நாள்தோறும் மாலையில் 7 மணிமுதல் 8 மணிவரை திருமுறைப் பாராயணம் செய்வதற்காக ஓர் அறக்கட்டளையே உள்ளது. அதன் சார்பாக முருகப் பெருமான் திருமுன்னர் நாள்தோறும் திருமுறை ஓதும் பணி பல ஆண்டு களாக நடந்து வருகின்றது. தேவார வகுப்புகளும் நடைபெற்று வருகின்றன. சிங்கப்பூரில் ஆண்டு தோறும் சிறப்பாக நடைபெற்று வரும் திருமுறை மாநாடு நிகழ்வதற்கு இக்கோயிலார் தங்கள் திருமண மண்டபத்தைத் தந்துதவுகின்றனர். மேலும் திருமுறை ஓதும் போட்டியில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வாங்குவதற்காக ஆண்டுதோறும் 200 வெள்ளி நன்கொடை கொடுத்து வருகின்றனர். 1996 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற திருமுறை மாநாட்டிற்குப் புரவலராக இருந்து அறுபத்து மூவர் குருபூசை நடத்தி உதவினர். திருமுறையின் சாரமாகத் திகழும் சைவசித்தாந்தத் துறையை மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தில் நிறுவுவதற்கும் இவர்கள் நன்கொடை வழங்கியுள்ளனர். மேலும், மலேயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய இயல் துறை நிறுவுவதற்கும் இவர்கள் நன்கொடை கொடுத்துள்ளனர். மேலும் நகரத்தார் குலதெய்வங்கள் போன்ற நூல்கள் வெளியிடு வதற்கும் இவர்கள் பொருளுதவி செய்துள்ளனர்.

சமுதாயப் பணிச் சிறப்பு

தண்டாயுதபாணி கோயில் நிருவாகத்தினர் தங்களால் இயன்ற அளவு சமுதாயப் பணியும் செய்துள்ளனர். சிங்கப்பூர் இந்தியர் மேம்பாட்டுச் சங்கமாகிய சிண்டாவுக்கு முதன்முதல் ஐம்பதாயிரம் வெள்ளி நன்கொடை கொடுத்து ஏனைய ஆலயங்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருந்த பெருமை தண்டாயுதபாணி திருக்கோயிலுக்கு உண்டு. சிங்கப்பூரில் சானா எனப்படும் போதை புழங்கிகளின் மறுவாழ்வு நலச் சங்கத்தின் இந்து நலப்பணிக்குப் பத்தாயிரம் வெள்ளி நன்கொடை கொடுத் துள்ளார்கள். மேலும் சிங்கப்பூர் இந்து செண்டர் கல்வி நிதிக்கு 1200 வெள்ளி உதவியுள்ளனர். சிங்கப்பூர் செயின்ட் ஜோன்ஸ் மருத்துவ வண்டிக்காக ஆண்டுதோறும் 500 வெள்ளி நன்கொடையும் 1988ஆம் ஆண்டு முதல் கொடுத்து வருகின்றனர். உடற்குறையாளர் சங்கத்துக்கும் 1000 வெள்ளி நன்கொடை அளித்துள்ளனர். தாங்ளின் காவலர் நிலையத் துக்கும் ஆண்டுதோறும் ஆயிரம் வெள்ளி நன்கொடை அளித்து வருகின்றனர். சமூக உண்டியல் நிதிக்கு 2000 வெள்ளி நன்கொடை வழங்கியுள்ளனர். இவ்வாறு இக்கோயில்கள் செய்து வரும் சமூகப் பணிகள் பலவகையாக இருப்பதைக் காணலாம்.

பிறகோயில் தொடர்புச் சிறப்பு

சிங்கப்பூரிலுள்ள ஏனைய திருக் கோயில் களுக்கும் தண்டாயுதபாணி திருக்கோயிலார் பல்லாற்றானும் உதவி வருகின்றனர். இப்போது கேலாங் பகுதியிலிருக்கும் சிவன் கோவில் முன்பு ஆர்ச்சர்ட் ரோட்டில் அமைந்திருந்தது. இது சிங்கப்பூரிலுள்ள பழமையான கோயில்களில் ஒன்று. இந்தத் திருக்கோயிலில் அம்மனில்லாததைக் கண்ட தண்டாயுதபாணி கோயிலார் அம்மன் கோயில் கருவறை கட்டும் பொறுப்பினை 1964ல் ஏற்றுக் கொண்டனர். காசியில் உள்ளது போன்று விசாலாட்சி அம்மன் கோயில் இங்கு எழுப்பி அதற்கான பூசைப் படித் தரத்துக்குரிய செலவினையும் நகரத்தார்கள் ஏற்றுக் கொண்டனர். 1993ல் இப்போதுள்ள சிவன் கோயில் கேலாங்கில் கட்டுவதற்குத் திருப்பணிக்காக 31000 வெள்ளியும் அம்மன் கோவில் கோபுரக் கலசம் தங்கமுலாம் பூசுவதற்காக 15000 வெள்ளியும் பீடம் வெள்ளிப்பூச்சுக்காக 5000 வெள்ளியும் ஆகமொத்தம் 51000 வெள்ளி தண்டாயுதபாணி கோயிலார் நன்கொடை அளித்துள்ளனர். இந்து அறக்கட்டளைவாரியம் ஏற்றுக்கொண்ட நிலையிலும் இக்கோயிலை நிர்வகிப்பதற்குப் போதிய நிதி வசதி கிடைக்காத போது தண்டாயுதபாணி கோயில் நிர்வாகத்தினர் அன்றாடப் பூசைக்குத் தேவையான அரிசி, எண்ணெய் போன்ற பொருட்களுக்குத் தேவையான செலவுக்காகப் படித்தரம் கொடுப்பது என 1937 ஜனவரி 21 அன்று முடிவு எடுத்துக் கொடுத்து வருகின்றனர். இப்படித்தரம் இன்றும்

தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது.

சிங்கப்பூரில் மிகப் பழமையான கோயில் எனக் கருதப்பெறும் சௌத் பிரிட்ஜ் ரோடு மாரியம்மன் கோயிலில் தண்டாயுதபாணி திருக்கோயிலார் தாங்கள் தைப்பூசம் நடத்துவதற்குமுன் புனர்பூசம் உபயம் ஒன்று வெகுகாலமாக நடத்திவருகின்றனர். இன்றுவரை இது வழக்கமாக இருந்து வருகின்றது. தைப்பூசத்திற்கு முதல்நாள் வெள்ளிரதத்தில் தண்டாயுதபாணி மாரியம்மன் கோயில் வரும்போது சிறப்பு மரியாதை செய்யப்படும். நகரத்தார் காவடிகள் லயன் சித்தி விநாயகர் கோயிலிலிருந்து புறப்பட்டு மாரியம்மன் கோயில் வந்துதான் தண்டாயுதபாணி கோயில் வருவது வழக்கமாகும். 1921இல் அப்போதுள்ள அம்மன் உற்சவர் உடைந்துவிட்டதால் புதிய அம்மன் உற்சவர் பெறுவதற்கான உதவிகளை நகரத்தார்கள் செய்தனர். 1936ல் மாரியம்மன் கோயில் குடமுழுக்கு விழா நடைபெற்றபோது தண்டாயுதபாணி கோயிலார் தங்கள் வெள்ளி ரதத்தை மாரியம்மன் கோயிலுக்குக் கொடுத்துதவினர்.

சிங்கப்பூரின் சிராங்கூன் ரோட்டிலுள்ள ஸ்ரீநிவாஸப் பெருமாள் ஆலயத்திலிருந்துதான் தைப்பூசக் காவடிகள் புறப்பட்டுத் தண்டாயுதபாணி கோயில் வந்து சேரும். தைப்பூசக் காணிக்கைச் சீட்டு விற்பனையில் பாதிப்பகுதியை ஸ்ரீனிவாஸப் பெருமாள் கோயிலை நிர்வகிக்கும் இந்து அறக் கட்டளை வாரியத்துக்குத் தண்டாயுதபாணி நிருவாகத்தினர் தருகின்றனர். மண்டாய் மாரியம்மன் கோயிலுக்கு 1000 வெள்ளி நன்கொடையும் நகரத்தார்கள் கொடுத்திருக்கின்றனர்.

நிர்வாகச் சிறப்பு

தண்டாயுதபாணி கோயிலார் நிர்வாகத் திறனுக்குப் பேர் பெற்றவர்கள். சிங்கையில் தொழில் செய்யும் நகரத்தார்கள் வாழும் கிட்டங்கிகளைச் சார்ந்தவர்தான் கார்பார் எனப்படும் கோயில் மேலாண்மைக் குழுத் தலைவராக வரும் தகுதி பெற்றவர் ஆவார். அவர் ஆண்டுதோறும் தைப் பூசத்தினை ஒட்டி நடைபெறும் மகமைக் கூட்டத்தின் போது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுப் பொறுப்பேற்றுப் பணி புரியத் தொடங்குவார். தண்டாயுதபாணி கோயில் நிர்வாகத்தினையும் லயன் சித்தி விநாயகர் கோயில் நிர்வாகத்தினையும் கவனிக்கும் பொறுப்பு அவருக்குண்டு. கிட்டங்கிகளின் பிரதிநிதிகள் அடங்கிய செயற்குழுக் கூட்டம் மாதந்தோறும் நடைபெறும். அக்கூட்டத்தில் வரவு செலவுக் கணக்குப் படிக்கப்பெற்று ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். மற்ற மேம்பாட்டுப் பணிகளும் முடிவு செய்யப் பெறும். நகரத்தார் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்று முடிவுகள் எடுக்கப்படுவதும் உண்டு. இந்நிர்வாக அமைப்புமுறை நீண்ட காலமாக இருந்து வருகின்றது.

முடிவுரை

இத்தகைய பலசிறப்புகளையுடைய சிங்கப்பூர் தண்டாயுதபாணி திருக்கோயில் இப்போது மறு சீரமைப்புச் செய்யப்பெற்று வண்ணம் பூசப்பெற்றுப் புதுப் பொலிவுடன் திகழ்கின்றது. இதன் திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழா தாது ஆண்டு கார்த்திகைத் திங்கள் 14 ஆம் நாள் 29-11-1996 வெள்ளிக்கிழமை அன்று நடைபெறுகிறது. இதற்கெனப் பிள்ளையார் பட்டி பிச்சைக் குருக்கள் தலைமையில் பல சிவாசாரியார்கள் தமிழகத்திலிருந்து வருகின் றனர். இவ்விழா சீருடனும் சிறப்புடனும் நடக்கவும் இக்கோயில் மேன்மேலும் சைவமும் தமிழும் தழைக்கப் பாடுபடவும் சிங்கப்பூர் இந்துப் பெருமக்கள் நல்லாதரவு நல்குவார்களாக.

சிங்கப்பூர், ஞானதண்டாயுதபாணி திருக்கோயிலை, நகர தனவணிகர்கள், தங்கள் பரம்பரைக்கு ஏற்ப சீரும் சிறப்புமாகப் பரிபாலித்து வருகின்றார்கள்.

அக்காலத்தில் சேர சோழ பாண்டியர்கள் புதுக்கிய ஆலய கற்களை இக்காலத்தில் நகரத்தார்கள் பழுதுநீக்கி கல் திருப்பணிகள் பலபுரிந்து சைவத்தை நிலைநாட்டி வருவது உலகறிந்த உண்மை.

கடல்கடந்து வந்த இடத்திலும் குல முறை வழுவாது, எந்தை கந்தவேளை மெய்யன்புடன் வழிபடுகின்ற காட்சி மறக்க முடியாதது. முருகன் கருணையால் எல்லா நலன்களும் பெற்று நீடுவாழ்க.

அன்பன்
கிருபானந்தவாரியார்
26. 1. 57